

La géométrie sacrée et les solides de Platon

Le cercle et le triangle sont la base du tout  
L'univers multiplie ces formes sans ajouts  
On trouve la spirale ainsi que l'hexagone  
Dans le colimaçon et aussi la gorgone

Les dimensions de l'homme s'affichent à l'identique  
Dans l'homme de Vitruve par son dessin mythique  
Il est centre du monde sa représentation  
Dans l'ordre du cosmos et dans le Métatron

C'est par l'arbre de vie que Dieu se concrétise  
Par les dix séphiroth notre pensée s'aiguise  
Pour former le Plérôme et trouver le très haut  
En déclinant la forme en affichant le Thau

Et dans l'arbre de vie c'est l'Ânk qui se dessine  
Qui est clé de la vie des égyptiens antiques  
C'est dans la fleur de vie que l'arbre prend racine  
Pour former l'univers sa création ontique

Solides de Platon qui sont cinq polyèdres  
Dont trois de Pythagore que sont le décaèdre  
Ainsi que l'hexaèdre définit par Euclide  
Dont la géométrie formule les solides

Le feu la terre l'éther l'eau sans oublier le vide  
Sont parties regroupées pour remplir le néant  
Platon dans le Timée les lie aux éléments  
Ils seront complétés par les calculs d'Euclide

Lorsque Fibonacci inventa sa spirale  
Et qu'il appliquera sa suite spéciale  
Débouchant sur un nombre qui est le nombre d'or  
Il ne se doutait pas d'inventer un trésor

Toutes les constructions toutes les productions  
Qui sont faites par l'homme et sont harmonieuses  
Détiennent en leur sein divines proportions  
Et ces coïncidences sont pour le moins curieuses

En fait tout l'univers est un jeu d'harmonie  
Que le grand architecte a pensé et produit  
On peut si on les cherche trouver tous les outils  
Qui pour le faire naître au début s'est servi

jpGabrillac